



# EL HERALDO MASÓNICO

## REVISTA INTERNACIONAL INDEPENDIENTE

**Año V**

**ENERO - ABRIL 2003**

**No. 27**

### EL HERALDO MASÓNICO REVISTA INTERNACIONAL INDEPENDIENTE

#### DIRECTORIO

CESAR A. PAIN SR.	DIRECTOR GENERAL
MAURICIO GOLDCHAIN	SUD-DIRECTOR GENERAL
JUAN CARLOS PAIN	DIRECTOR ADJUNTO
FERNANDO BRITO	EDITOR
FREDERICK FREED	TRADUCTOR

#### DIRECCION

43117 Binkley Circle  
Leesburg Va 20176 U.S.A.  
TEL.: (703) 771-0430 CEL: (703) 203-1846  
E.Mail: [cpain@adelphia.net](mailto:cpain@adelphia.net)  
ICQ: 12344990

### SUMARIO

Editorial 2

Noticias de los Orientes 3

Del Ori.: deL Perú  
Del Ori.: de Mexico  
Del Ori.: de Cuba  
DelOri.: Washington D.C.

#### TRAZADOS MASONICOS

Educación Crística	9
Entre la Escuadra y el Compás	11b.
Curso de Chakras	13
La Puntalidad	15
La Maldición de los Templarios	16
Coincidencias del entre el VM.: y Mercurio	21

#### REFRANES

Refranes para gente culta 24



**GUERRA MUERTE Y DESTRUCCION**



**RH.: Cesar A. Pain Sr. PM**  
**Director-General**

## EDITORIAL

Desde que el hombre abrió la Caja de Pandora, en ese mismo instante comenzó una división entre los diferentes grupos étnicos que poblaban nuestro Planeta.

Es cierto que en al principio se unieron por tener muchos de sus problemas en común, así como costumbres, credos y otros que los hacían homogéneos entre ellos.

El avance de la evolución sin embargo, no fue una acción igualitaria, sino más bien tendió a separar y a crear “castas” especiales primero dentro de su mismo grupo étnico y luego con las diferentes etnias, ya sea por color, raza, religión, lugar de nacimiento y cualquier otra característica que los diferenciaba.

A través de tantos años de evolución, lo que si ha quedado claro es que el “hombre” a pesar de tener la enorme ventaja de ser un animal racional, es también el único a diferencia de los animales irracionales, que trata de destruir a sus semejantes y que sus etapas de paz, son tan variables como lo son los colores del Arco Iris.

La Libertad es un derecho inherente en el hombre desde que nace, sin embargo ese ideal de poder disfrutar de su libre albedrío, a su mejor saber y entender, siempre ha sido pisoteado ya que la Ley de la Jungla o sea la **DEL MAS FUERTE**, ha imperado y los amigos de hoy son los enemigos de mañana y viceversa.

Enarbolando la bandera de la **LIBERTAD**, se han cometido los más atroces crímenes de “lesa humanidad”. Hechos a imagen y semejanza de su Supremo Creador y llevando como bandera su nombre, los hombres se han dedicado a hacer la guerra desde el mismo comienzo en que fueron arrojados de aquel mítico lugar, llamado Paraíso Terrenal.

La historia demuestra fehacientemente este principio de destrucción en que ambas facciones llaman a **GLORIFICAR LA LIBERTAD, y IMPLORAN LA AYUDA AL CREADOR**, porque según sus respectivas posiciones, la Justicia esta de su lado. Es interesante también afirmar de que ésta defensa de la **LIBERTAD**, con algunas excepciones, son motivadas por intereses económicos, disfrazados en la mayoría de los casos para brindar una **LIBERTAD** que es impuesta en Pueblos que no la solicitaron.

Hemos sido testigos muchas veces impotentes, de verdaderas carnicerías humanas, se han llevado a efecto por efectos de problemas raciales o religiosos, que al faltarles el interés económico, se han permitido y cuando la situación de los “**Derechos Humanos**” lo han exigido

recién se han tomado las medidas correctivas, aunque para ello, hayan sido millones los seres humanos que fueron sacrificados.

Ejemplo de ello, a fines del Siglo XX. **Fueron** los genocidios en **BIAFRA, ETIOPIA, SUDAN** y últimamente en los Balcanes, donde sucedieron horrores digno de la edad media, y que permitieron el renacimiento de Países que fueron suprimido del marco de las naciones por la fuerza, como en el caso de Bosnia- Herzegovina, y otros.

También se han efectuado este tipo de intervenciones por razones políticas, donde se han hecho convenios con Dictadores que favorecían sus intereses y luego de una política cambiante simplemente fueron derrocados como en el caso de República Dominicana, Nicaragua, México a fines del Siglo XIX y durante el Siglo XX Panamá y Granada.

Nos encontramos ahora nuevamente en una nueva Guerra, esta vez incitado no por el fenómeno del Terrorismo que se le achaca, sino por el afán económico de poder administrar de uno de los países que posee 1/5 de las reservas de petróleo del mundo, como lo es Irak.

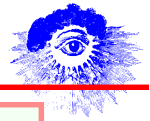
Sin embargo en esta oportunidad se dejó de lado, al único organismo como son las Naciones Unidas, que aglutina en su seno a todos los países que se dicen civilizados y que parecía ser la esperanza de contener ese deseo arrollador que detentan los que tienen el poder de las armas, de conquistar lo que desean, sin importar los medios sino solamente el fin.

Es lamentable que sean los Estados Unidos de Norteamérica, que fueron según propia denominación **PALADINES DE LA LIBERTAD**, los que cometan un ataque con premeditación alevosía y ventaja, pues luego de haberse asegurado que su víctima realmente estuviera desarmado, proceden a desencadenar una guerra cuyos objetivos no pueden terminar precisamente con los que se buscaban sino con el principio de una nueva guerra mundial.

Al haberse desconocido al más alto tribunal de conciliación mundial y haberse heregido como el Gran Policía del Mundo, volviendo a emplear la Ley del Garrote, que fuera de ejercicio pleno contra países Centro Americanos y que tan buen resultado les dió en su política de espolio de subproductos y recursos naturales en el pasado.

Sólo nos queda esperar que el resultado de esta acción, no sea el principio de una serie de atropellos contra países que están fuera de su control y enarbolando la Bandera del Anti-Terrorismo, se vuelva a emplear la misma política barbara de ir contra el principio de la libre determinación de los pueblos, cualquiera sea la política que escojan.

**Cesar A. Pain Sr.**  
**Director General**



## NOTICIAS DE LOS ORIENTES

### GRAN LOGIA DEL PERU

#### 121 ANIVERSARIO DE FUNDACION

por el RH: Fernando Britto Obregon, PM:.

Este martes 25 de marzo de 2003 E.:V.:., fue apoteósica, imponente, secillamante soberbio, el Gran Temp.: de nuestra sede central Julio F. de Iriarte de la Urb. Corpac de San Isidro, estaba totalmente llena, todos rebozantes, los rostros alegres, las miradas satisfechas recorrían todos los rincones de nuestro Gran Temp.: buscando algun lugar libre momentos antes del inicio.

La Celebración de nuestro 121° Aniversario se dió inicio instantes después del 3er. alegre tañido de la campana, a su ingreso, el M.:R.:H.: Carlos Delgado Rojas, G.:M.: de MM.: de la M.:R.:G.:L.: del Perú se encontró con una impresionante concurrencia, el Oriente estaba totalmente ocupada por VV.:MM.: venidos de todos los puntos del Perú, varios miembros de la V.:C.: de VV.:MM.:Il.: Antonio Arenas, presidido por el R.:H.: David Portillo Pomalaza su V.:M.: y algunos VV.:MM.: de la logias locales, porque el resto de los VV.:MM.: ocupaba las columnas Norte y Sur, que de igual manera estaban colmadas por la concurrencia, de la misma manera sucedía con el mesanine.

También ocupaban el Or.: en puestos de honor, a la derecha del G.:M.:, el M.:R.:H.: smael Cornejo Alvarado, P.:G.:M.:I.: de MM.: de la M.:R.:G.:L.: del Perú, a continuación los MM.:RR.:H.: PP.:GG.:MM.: de MM.: de la M.:R.:G.:L.: del Perú, Emilio Cassina Rivas y Luis Masalías Eausquin y a la izquierda del G.:M.: el R.:H.: Alberto Montezuma Zavaleta, Vice Gran M.: de MM.: de la M.:R.:G.:L.: del Perú, es esos momentos el M.:R.:H.: Luciano Baquerizo Zusaeta se encontraba en Chiclayo atendiendo asuntos laborales que no le permitieron disfrutar de esta magnífica reunión fraternal.

Un caso importante fue la presencia de una Delagación de la R.:L.:S.: Alianza Fraternal Americana N°92, perteneciente a la M.:R.:G.:L.: de Washington D.C: del Or.: de los EE.UU: de Norte América que arribara a nuestra ciudad el día anterior, esta vez disfrutamos de la presencia de los QQ.:HH.: Luis Galarza, 1er. Diac.: y Martín Wunder, G.:T.:I.:, HH.: que conocimos en nuestro viaje a U.S.A. como integrantes de la Com.: del G.:M.: con ocasión del 10° aniversario de este joven y activo Tall:.

De acuerdo a nuestro Estatuto Civil, se dió inicio a la Asamblea Anual de la Asociación Civil Gran Logia del Perú, se desarrolló con la presencia solicitada por los socios del Dr. Cesar Carpio Valdez, Notario de Lima, quien verificó la asistencia lo mismo que el Quorum correspondiente, las diversas propuestas fueron aprobadas por unanimidad, entre lo más saltante, la ratificación del Secretario y el Tesorero. Agotada la agenda, se suspendió la asamblea para la redacción notarial del Acta, la cual fur aprobada también por unanimidad sin observaciones, despés, concluyó la Asamble.

Al inicio de la Gran Ten.: Anual hizo su ingreso el R.:H.: Roger Basauri Lexaquías, Gran Superintendente del Real Arco de Escosia para el Perú y Bolivia, acompañado de su comitiva, ocupando un sitial de honor en el Or.:, seguidamente hizo su ingreso el I.:P.:H.: Julio Iparaguirre Torres, Sob.: Gran Com.: de Sup.: Con.: del G.:33 para la República del Perú y su Gran Com. compuesto de HH.: del grado 33, los que igualmente ocuparon un lugar de honor el el Or:.

Las celebraciones se iniciaron con las notas del Himno Nacional, que culminó con un estetéreo ¡¡¡VIVA!!!, seguidamente se rindio homenaje a la M.:R.:G.:L.: del Perú ante su Estandarte frente al A.:, en representación de todos los MG.:MM.: que la gobernaron, escoltaron el Estandarte los MM.:RR.:H.: PP.:GG.:MM.: de MM.: de la M.:R.:G.:L.: del Perú, Ismael Cornejo Alvarado, Emilio Cassina Rivas y Luis Masalías Eausquin y el R.:H.: Alberto Montezuma Zavaleta, Vice Gran M.: de MM.: de la M.:R.:G.:L.: del Perú, en homanaje se le tributó una Trip.: Bat.: de Grad:.

En su momento, el R.:H.: Carlos del Pozo Torres, Gran Orador de la M.:R.:G.:L.: del Perú, expresó su contento por los nuevos momentos de nustra Aug.: Ord.: y que los problemas eran cosa del pasado, de igual forma deploró la guerra de invasión que ponía en peligro la estabilidad de la paz del mundo y la tranquilidad de las relaciones entre los pueblos que puede tornarse muy frágil por el ataque de la soberbia y la ambición.

Seguidamente se prosigió con la entrega (que se inició en la 2da. Reunión del viernes 21 de marzo de 2003 E.:V.:), de las credenciales a los HH.: que habían sido nombrados representantes de las



diversas Grandes Logias del mundo.

También se hizo entrega de la Carta Constitutiva a la R.:L.:S.: Luz Naciente N°168 del Vall.: de Pimentel, recibió este valioso documento el R.:H.: Sabino Erasmo Tovar, su V.:M.:, al que también acompañaba el R.:H.: José Chicoma, que fuera su 1er. V.:M.: y el donante de un amplio terreno para la logia que, de esta forma pasa a integrar el patrimonio de la M.:R.:G.:L.: del Perú.

En la consesión de la palabra el R.:H.: Eduardo Castañeda Silva, V.:M.: de la R.:L.:S.: Luz y Verdad N°37 del Vall.: de Piura lo hizo por las Logias de Provincias, el M.:R.:H.: Luis Masalías Erausquin, P.:G.:M.: de MM.: de la M.:R.:G.:L.: del Perú por la Logias de Lima y Callao y el Q.:H.: Luis Galarza a nombre de la R.:L.:S.: Alianza Fraternal Americana N°92 de la M.:R.:G.:L.: de Washinton D.C: del Or.: de U.S.A. Todos ellos nos recordaron concordia, paz y amor fraternal.

Después de la elocuentes palabras del I.:P.:H.: Julio Iparraguirre Torres, quien hizo un llamado a la paz del mundo, el G.:M.: nos recordó que la tranquilidad hacía mucho tiempo había vuelto a nuestro Temp.: y que nuestra tarea era devolver el brillo y prestigio a nuestra Ord.: en base a la unión y trabajo mancomunado de todas las logias del Peru, así mismo recordó que varios Trian.: estan en proceso de trámite de su Carta Constitutiva.

Cerrados los TTrab.: nos trasladamos al

Chifa Kuo Wha de la Av. Paseo de la República, la asistencia rebazó las expectativas, más de 300 comensales (muchos HH.: se retiraron al formarse largas colas al ingreso), definitivamente, la numerosa concurrencia, hizo lento el servirse el buffet, a parte de esta incomodidad, la cena fue magnífica, muchos HH.: hicieron varias rondas al buffet, la comida abundante y exquisita, habiendose ya retirado la mayor parte de la concurrencia, pudimos disfrutar de las habilidades musicales de nuestros HH.: de la R.:L.:S.: Cosntancia y Concordia N°11 del Vall.: del Callao junto a su V.:M.: el R.:H.: Victor Ravines Alfaro..

Felicidades G.:M.: Past GG.:MM.: RR.: y QQ.:HH.: ¡Salud! por los 121 años de la M.:R.:G.:L.: del Perú.

## Past Grandes Maestros de la Muy Respetable Gran Logia del Perú

Fundado el 25 de marzo de 1882 E.:V.:

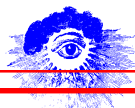
*Desde su fundación hasta el presente*

Antonio Arenas Merino  
1882 – 1885  
Francisco L. Crosby  
1885 – 1886  
César Canevaro  
1886 – 1889  
Ignacio La Puente  
1889 – 1890  
Manuel Velarde  
1890 – 1891

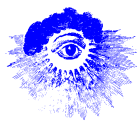
TEMPLO  
CORPAC



SEDE DE LA  
M.:R.: GRAN  
LOGIA DEL  
PERU



<b>Eduardo Lavergne</b> 1891 – 1892	<b>Víctor A. Casagrandi</b> 1950 –1951
<b>Federico Herrera</b> 1892 – 1893	<b>Gilberto Morey Sotomayor</b> 1951 – 1955
<b>José Payan</b> 1893 –1895	<b>José Gálvez Barrenechea</b> 1955 –1956
<b>Francisco L. Crosby</b> 1895 –1896	<b>J.F.Vásquez Benavides</b> 1956 –1957
<b>Christian Dam</b> 1896 – 1898	<b>Hernán Llaque sierra</b> 1957 – 1958
<b>J.A. Ego Aguirre</b> 1898 –1910	<b>José Antonio Genit</b> 1958 – 1961
<b>Geo R.Gep</b> 1910 –1911	<b>Franklin Alarco Zumaeta</b> 1962 –1966
<b>Francisco L. Crosby</b> 1911 –1913	<b>Luis E. Heysen Inchaustegui</b> 1966 –1972
<b>J.B. Ugarte</b> 1913 –1917	<b>Waldo Olivos Torrejón</b> 1972 –1974
<b>Alberto Baroni</b> 1917 –1919	<b>Jaime Dorich Torres</b> 1974 –1976
<b>Jorge E.Thornberry</b> 1919 –1924	<b>Emilio Cassina Rivas</b> 1976 – 1978
<b>Benjamín Pérez Treviño</b> 1924 –1928	<b>Augusto Bohl Ebert</b> 1978 – 1980
<b>J.M. Yañez León</b> 1928 –1929	<b>Emilio Cassina Rivas</b> 1980 – 1982
<b>José Angel Escalante Fuentes</b> 1929 –1930	<b>Vicente Carrasco Reyes</b> 1982 – 1984
<b>Gustavo de la Jara</b> 1930 – 1931	<b>Luis Panessi Martínez</b> 1984 – 1986
<b>Jesús García Maldonado</b> 1931 – 1934	<b>Luciano Baquerizo Zuzeta</b> 1986 – 1988
<b>Manuel Yábar Dávila</b> 1934 – 1935	<b>Carlos Maraví Gutarra</b> 1988 – 1990
<b>Ernesto Diez Canseco</b> 1935 – 1939	<b>Carlos Delgado Rojas</b> 1990 – 1992
<b>Lizardo Vidaurre</b> 1939 – 1941	<b>Ricardo Noriega Salaverry</b> 1992 – 1994
<b>Augusto Solari Saco</b> 1941 – 1945	<b>Luciano Baquerizo Zuzeta</b> 1994 – 1996
<b>Edmundo Haya de la Torre</b> 1945 – 1946	<i>Irradiado</i> 1996 – 1998
<b>Edgardo Portaro</b> 1946 – 1948	<b>Luis Masalías Erausquin</b> 1998 – 2000
<b>Enrique Solis Polo</b> 1948 –1949	<b>Ismael Cornejo Alvarado</b> 2000 – 2002
<b>Pablo C. Ontaneda</b> 1949 –1950	



## CONFERENCIA MASONICA INTERAMERICANA

A fines del mes de Marzo se llevó a efecto la Asamblea de la Conferencia Masónica Interamericana, en el Valle México.

Ese organismo, que es nuestro, nació un día de las Américas, el 14 de abril de 1947 en Montevideo, Uruguay, con la participación de 43 Grandes Logias y 13 países: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Ecuador, España (Exilio), México, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

En esa memorable reunión fundacional, los temas que analizaron los delegados participantes fueron:

- 1.- Principios generales para la estructura de la F.: M.: Universal,
- 2.- Fundamentos para un derecho masonico internacional,
- 3.- Unificacion de la enseñanza simbolica,
- 4.- Organizacion nacional e internacional de la accion masonica,
- 5.- labor de la F.:M.: en la Post-Guerra, y
- 6.- Confederacion Masonica Interamerica.

En esta oportunidad ha sido elegido como Presidente de la Conferencia Masónica Interamericana el MRH.: V.: H.: Carlos Balagna, perteneciente a la Gran Logia del Vall.: de México.

Esta será la segunda oportunidad en que el MRH.: Carlos Balagna, GM.:, ocupa tan alto cargo y a quien le presentamos nuestras mas fraternales felicitaciones y le deseamos toda clase de éxito en su futura gestión.

## GRAN LOGIA DE CUBA

Como es costumbre, en el mes de Marzo, se realizó la Gran Asambles Anual de la Gran Logia de Cuba.

En esta oportunidad el MRH.: Juan M. Collera Vento, GM.:, presentó su Memoria Anual, la cual fue aprobada por unanimidad reconociéndole el trabajo realizado a través de 3 años de fructífera labor masónica, que incluye el restablecimiento pleno con las GG.:LL.: de USA, particularmente con la Gran Logia de Washington D.C. Como recordaran en Marzo del año 2000, se realizó la primera visita en 50 largos años del MRH.: Grant Berning, GM.: Y desde esa fecha se han restablecido las RR.:FF.: entre estas dos GG.:LL.:.

Viene a cuento recordar que la Gran Logia de Cuba está compuesta por más de 23.000 HH.: trabajando en 320 Logias esparcidas por todo el territorio nacional, en un país de tan solo



6.000.000 de habitantes, bajo una dictadura comunista que no ha puesto nada fácil la supervivencia de la Masonería en Cuba. Es importante también hacer saber que el M.º R.º H.º José Manuel Collera Vento no es un anciano jubilado que no tiene otra cosa mejor que hacer que darse una vuelta por la Gran Logia para matar el tiempo, muy por el contrario se trata de un medico en plena actividad profesional y pletórico de energía y ganas de trabajar, a pesar del susto que nos dio su corazón hace un par de años.

Quede pues patente y sépase en todo Iberoamérica el ejemplo, el buen hacer y el amor por la Masonería demostrado una vez más por el M.º R.º H.º José Manuel Collera Vento

En esta misma Asamblea General, salió elegido el M.º R.º H.º Arnaldo A. González como Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba para el periodo 2003 – 2006. Asimismo el MRH.º Manuel Collera Venta, fue elegido como Gran Secretario.

Le enviamos a ambos nuestras cordiales y fraternales felicitaciones por tan honrosa elección y estamos seguros que su gestión se verá coronado por el éxito en todos los proyectos que se propongan, por el bien general de la Gran Logia de Cuba y de la Masonería en general.



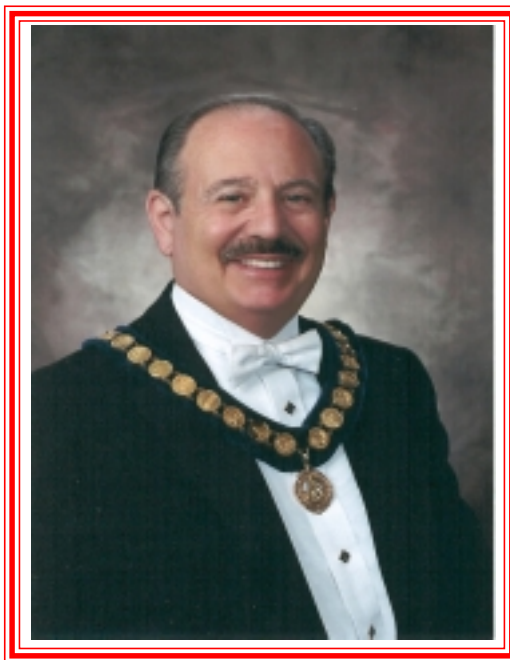
**EN LA GRAN LOGIA DE CUBA  
ASAMBLEA GENERAL  
MARZO 2001**

**MRH.º Manuel Collera Vento  
Gran Maestro  
2001-2003**

## **TENIDA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS**

**MRH.º Manuel Collera (Centro  
RH.º Daniel Ayzanoa (2do. Der)  
MRH.º Grant Berning GM.º.3ro.Der)**



**GRAN LOGIA DE WASHINGTON D.C.****MRH: JULES S. TEPPER  
GRAN MAESTRO 2003**

El **Sábado, 21 de Diciembre del 2003**, fue Instalado como Gran Maestro de la Gran Logia de Washington D.C., el **MRH: JULES S. TEPPER**.

Desde que fuera elegido como 2do.Gr.Banq., desempeño las más variadas funciones en las diferentes Gr.Com.: de la Gran Logia de Washington D.C., y sirvió bajo las ordenes de los pasados 7 GG:.MM:., cumpliendo cada una de ellas con las máxima eficiencia y fraternidad.

El **MRH: Jules S. Tepper**, es miembro de Samuel Gompers'Benjamín Franklin, Lodge No. 45, habiendo sido su **VM:.** en 1981. Tambien es miembro del Capítulo del Real Arco Mount Vernont No. 3. Miembro del Consejo Criptico Washington No. 1. Miembro de la Comandancia Caballeros Templarios, Washington No.1, Miembro de Almas Temple, Miembro de Caballero de la Mecca. Presidente de la Asociacion Twelve High.

Estamos seguros que como Gran Maestro, cumplirá un excepcional trabajo para continuar con la tradicion de la Gran Logia de Washington D.C., a través de más de 102 años de historia.

---





## TRAZADOS MASONICOS

### Educación Crística (El Cristianismo Esotérico o La Cábala Cristiana) Por el Dr. Serge Raynaud de la Ferrière,

Muy Ilustre y Poderoso Gran Maestro, Sob.: Gr.: Inspec.: Gl.: del 33º, por el Consejo Supremo Mundial Unido de la Iniciación Esotérica Martinista y el Rito Escocés Antiguo, Libre y Aceptado de la F.: M.: al Or.: de Ginebra, Suiza.

El Cristo Jesús fue bien servido en ese aspecto por los seguidores que han sabido compilar sus lecciones. Los 4 Evangelistas son, por otra parte, verdaderos símbolos esotéricos que marcan, como los 4 puntos cardinales, los ángulos de esa piedra angular, de la cual el Cristo es el emblema. Sabemos que Mateo, Lucas, Marcos y Juan se relacionan a los signos del zodíaco llamados "fijos": Aguador, Toro, León y Escorpión, en la misma forma como la esfinge de Egipto englobaba ya esas 4 porciones astrológicas que encierran el gran misterio, bajo el axioma: **Querer, Saber, Osar y Callar.**

Mateo, hijo de Alfea, dejó su puesto de recaudador en el lago de Genesareth para convertirse en uno de los apóstoles del Gran Nazareno. Mateo (cuyo nombre verdadero fue Levi) escribió para los Judíos un Evangelio en arameo hacia el año 50. El habla largamente del regreso del Mesías en Cristo glorioso, el Hijo del Hombre; por eso lo representan en las iglesias acompañado de un ángel, que caracteriza el signo de Aquarius, el signo del Hijo del Hombre (el Aguador).

Lucas, pagano de Antioquía en Siria, entró en la nueva secta cristiana al día siguiente de la lapidación de Esteban. Lucas era médico (artista también), muy cultivado y acompañó a Pablo en dos de sus viajes. Compuso su evangelio en griego hacia el año 70. Se le asimila al signo Zodiacal del Taurus (Toro) y en sus numerosas escrituras, esculturas y diversas efigies, siempre lo representan acompañado de ese animal.

Marcos, de origen judío y primo de Bernabé, fue bautizado por el Apóstol Pedro y lo siguió, así como a Pablo, en sus viajes; redactó su Evangelio en griego hacia el año 60. Se le asimila el signo zodiacal del León, animal con el cual se le encuentra siempre en los grabados, pinturas y diversas representaciones en las iglesias.

Juan, hijo de Zebedea y Salomón, hermano de Santiago el Mayor, era pescador en Bethsaída (Galilea) y se convirtió desde los primeros momentos en discípulo de Jesús el Nazareno.

Escribió su Evangelio para los cristianos del Asia Menor (en Efeso) hacia el año 90. El Apocalipsis data de su exilio en Pathmos. Se le representa siempre con un águila, dado que su símbolo en el zodíaco es el signo del Escorpión (se sabe que esa porción de la eclíptica corresponde a las constelaciones Escorpión-Aguila). Es el emblema del misterio, la transformación del Escorpión ciego, arrastrándose por el fango, en Águila de personalidad ("es preciso que nazcáis de nuevo"), el símbolo de la transmutación en su sentido esotérico, (el Apocalipsis es verdaderamente la Cábala cristiana).

El Apocalipsis, llamado también Guelionah, es ciertamente el libro más oculto de la Biblia: desde la introducción se anuncia que se trata de un texto profético, por lo cual se aconseja estudiarlo.

Se habla de inmediato de 7 espíritus, etc. (simbolismo innecesario de comentar). Juan escribe, (capítulo 1, versículo 4); "Gracias y Paz sobre vosotros, de parte de Aquél que es, que ha sido y que será", lo cual es la traducción exacta de la mención hebraica: "Hayah, howeh weyihyih".

En otras palabras, los 3 sephirot superiores de los nombres divinos de Eheyeh lah lahweh. Lo cual es igual a 12, siguiendo el nombre de doce letras dentro del cual opera la evolución de aquel de cuatro: lefe-Efei-Feie-Eief del cual habla el Talmud cuando menciona el nombre de 42 letras:

Los 7 sephirot inferiores representan:

- o los 7 candelabros de oro.
- o las 7 lámparas de los cabalistas,
- o los 7 colores,



- o los 7 sonidos de la música,
- o las 7 glándulas endocrinas que en emanación serán
- o los 7 chakras de los Yoghis; son aún
- o los 7 planetas

cuyas correspondencias están también indicadas por los 7 espíritus de Zacarías y de Tobías, con el Hijo del Hombre o el Bar Enosch de Daniel, etc.

Los Sephirots, de los cuales hemos ya visto el mecanismo en la descripción del Árbol cabalístico (en los Propósitos Psicológicos Nro. II), son el juego sabático (la semana que es igual a una parte temporal de 6 e intemporal de 1 que equivale al septenario, cuyo misterio está simbolizado en el Sello de Salomón). Sabemos que los 10 Sephirots están en realidad dispuestos sobre 7 grados o planos; ese Septenario en acción (7 Sephirots inferiores), bajo el Ternario (3 Sephirots superiores). demuestra bien el aspecto de la Naturaleza en manifestación bajo la Trinidad Divina. Los Sephirots (Esplendores) son mencionados en el Apocalipsis (cap. V, vers. 12): Poder-Riqueza-Sabiduría-Fuerza-Honor-Gloria-Loa, así como el Sepher Yetzirah los nombre en B-C-D-K-P-R-T-(velo propiciatorio).

Son numerosos los autores de comentarios sobre el Apocalipsis que requieren de “llaves” de interpretación, a riesgo de errar en una alegoría poética sin valor. El padre Alcázar, sabio jesuita, ha compuesto un voluminoso comentario que, sin embargo, no enseña gran cosa en materia iniciática y es de ese libro que Bossuet ha tomado toda su interpretación. En su libro “Elevaciones a Dios obre todos los misterios de la religión cristiana” (publicado en 1727), Bossuet traza las grandes líneas de la revelación. Místico, está encumbrado sobre todo en textos Bíblicos que traspasan su competencia. Reaccionario contra los retóricos de la literatura religiosa, está demasiado dogmatizado por los Padres de la Iglesia y, sin embargo, de ese modo, Bossuet queda célebre con esa obra, aunque nada más como un escritor para religiosas en sus diócesis, para las que, por otra parte, esa obra fue escrita. Este autor cree también en la acción de los ángeles sobre el mundo material, (Ele. XXII 5to.).

La Biblia es un monumento esotérico que reclama claves para penetrar verdaderamente en su sentido real: cada versículo expresa varias ecuaciones y cada una de las genealogías disimula una serie de ciclos numerales: Es entonces que se hacen intervenir las operaciones de Guametría, que consisten, básicamente, en adicionar el valor numeral de las letras de una palabra para despejar así el valor de la misma palabra. Las operaciones de Notárica consisten en agrupar las letras tomadas en diversos lugares de la palabra. En las operaciones de la Temura, se trata de hacer cambios entre las letras de una palabra para extraer de ellas un valor. (Para las leyes de relación entre los números, ver Libro Negro de la Francmasonería, págs 90 y 91 y Propósitos Psicológicos, Tomos II y III).

Algunos han comprendido que cada palabra de las Escrituras posee en valor más profundo que el solo sentido gramatical. Rabí Akiba insiste en el hecho de que nada es superfluo en la teología hebraica; palabra o letra partícula o signo, todo tiene su valor y su razón, que expresa principalmente un sentido oculto. Ese célebre investigador, según el tratado Haghiga (14, b) después de haber podido contemplar la Verdad celeste, murió en paz. Rabí Akiba dice que nada es forma simple en la lengua sagrada de la Torah, todo es esencia.

Se sabe que el hecho mismo de pronunciar en cierta forma modifica el efecto del poder del Verbo (razón de ciertas oraciones o de la misa en latín) y el hecho de traducir los vocablos originales, transforma toda razón. Las palabras sagradas no son sino vocablos más especialmente dirigidos, ya que todas las palabras tienen un valor mágico y algunas no deberían pronunciarse sino en ocasiones particulares y según el método bien estudiado (como los “mantras” tibetanos, por ejemplo).

Rabí Iohanán ben Beroca insiste en la manera de pronunciar los términos sagrados tal como fueron enseñados en su origen y en la Tradición Iniciática. Ese teólogo judío, autor del “Pirckeavoth”, comenta largamente la manera de hacer uso de los vocablos y en particular del nombre de Dios, que no debe jamás ser pronunciado sino deletreado: Yod y -He h -Vaw w -He h, puesto que Jehovah es una grosera deformación, ya que se trata de un nombre que es preciso enunciar y que aún leído directamente (leve y h w h) no corresponde más a su verdadero valor.



Desde los inicios de la Biblia, los símbolos son designados a fin de tener a disposición las fórmulas para interpretar correctamente los textos, que fueron compuestos sobre bases esotéricas, según la manera de escribir de los Iniciados de antes.

El Génesis (recopilación del Bereschith de Moisés) es el nombre de toda la primera parte del Sepher, en el cual Moisés expuso los principios teogónicos, cuyos diez primeros capítulos son de un alcance profundo, en lo que concierne a la Cosmogonía establecida como sigue:

**1er. Capítulo:** es el de la principiación; todo se presenta en la posibilidad de ser.

**2do. Capítulo:** el de la distinción, donde el Principio pasa de poder a acto.

**3er. Capítulo:** el de la extracción, en el cual tiene lugar una gran oposición.

**4to. Capítulo:** la multiplicación divisional, que aparece cuando se divide un Todo en partes.

**5to. Capítulo:** la comprensión facultativa.

**6to. Capítulo:** la medida proporcional.

**7mo. Capítulo:** la consumación de las cosas y el equilibrio roto; es el Universo renovable. }

**8vo. Capítulo:** la restauración cimentada cuando nace un nuevo movimiento.

**9no. Capítulo:** la restauración cimentada cuando nace un nuevo movimiento.

**10mo. Capítulo:** es el del poder agregativo y formador: son las Fuerzas que se despliegan actuando.



## ENTRE LA ESCUADRA Y EL COMPÁS (\*) Rene Guenón

Un punto que da motivo para una comparación particularmente notable entre la tradición extremo-oriental y las tradiciones iniciáticas occidentales, es el que concierne al imbolismo del compás y la escuadra: éstos, como ya hemos indicado, corresponden manifiestamente al círculo y al cuadrado, es decir, a las figuras geométricas que representan respectivamente al Cielo y la Tierra.

En el simbolismo masónico, conforme a esta correspondencia, el compás se coloca normalmente arriba y la escuadra abajo; por lo general, entre ambos se representa la Estrella flamígera, símbolo del Hombre, y más precisamente del “hombre regenerado” y que así completa la representación de la Gran Tríada. Además, se dice que “un Maestro Masón siempre se encuentra entre la escuadra y el compás”, esto es, en el propio “lugar” en que se inscribe la Estrella flamígera, y que es propiamente el “Invariable Medio”; el Maestro, pues, se asimila de ese modo al “hombre verdadero”, situado entre la Tierra y el Cielo y que ejerce la función de “mediador”; y esto es tanto más exacto cuanto que, simbólica y “virtualmente” por lo menos si no efectivamente, la Maestría representa la terminación de los “pequeños misterios”, cuyo término mismo es el estado de “hombre verdadero”; como se ve, tenemos aquí un simbolismo rigurosamente equivalente al que hemos encontrado anteriormente, en varias formas distintas, en la tradición extremo-oriental.

A propósito de lo que acabamos de decir sobre el carácter de la Maestría, incidentalmente haremos una observación: tal carácter, que pertenece al último grado de la Masonería propiamente dicha, concuerda con el hecho de que, como hemos indicado en otro lugar, las iniciaciones de oficio y las que de ellas derivan corresponden propiamente a los “pequeños misterios”. Hay que añadir además que, en lo que se ha dado en llamar los “altos grados”, y que está formado de elementos de procedencias bastante diversas, hay ciertas referencias a los “grandes misterios”, de las que por lo menos una tiene conexión directamente



con la antigua Masonería operativa, lo cual indica que ésta abría al menos ciertas perspectivas sobre lo que está más allá del término de los “pequeños misterios”: nos referimos a la distinción que, en la Masonería anglosajona, se hace entre la Square Masonry y la Arch Masonry.

En efecto, en el paso “from square to arch”, o, como de modo equivalente decían en la Masonería francesa del siglo XVIII, “del triángulo al círculo”, se vuelve a encontrar la oposición entre las figuras cuadradas (o más generalmente rectilíneas) y las figuras circulares, en cuanto corresponden respectivamente a la Tierra y al Cielo; sólo puede tratarse aquí de un paso desde el estado humano, representado por la Tierra, hasta los estados suprahumanos, representados por el Cielo (o los Cielos), es decir, un paso desde el ámbito de los “pequeños misterios” hasta el de los “grandes misterios”.

Para volver a la comparación que señalábamos al comienzo, hemos de decir además que, en la tradición extremo-oriental, al compás y la escuadra, no sólo se los supone implícitamente al servir para trazar el círculo y el cuadrado, sino que ellos mismos aparecen expresamente en algunos casos, y particularmente como atributos de Fo-hi y de Niu-kua, tal como hemos señalado ya en otra ocasión; pero entonces no tomamos en cuenta una particularidad que, a primera vista, puede parecer una anomalía a este respecto, y que nos queda por explicar ahora. En efecto, el compás, símbolo “celestial”, luego yang o masculino, pertenece propiamente a Fo-hi, y la escuadra, símbolo “terrenal”, luego yin o femenino, a Niu-Kua; pero, en cambio, cuando se los representa juntos y unidos por sus colas de serpiente (correspondiendo así exactamente a las dos serpientes del caduceo), es Fo-hi el que lleva la escuadra y Niu-Kua el compás).

Esto se explica en realidad por un intercambio comparable a aquel del que antes se ha tratado en lo que concierne a los números “celestiales” y “terrenales”, intercambio que, en semejante caso, con gran propiedad puede calificarse de “hierogámico”; no se ve cómo, sin un intercambio tal, podría el compás pertenecer a Niu-kua, tanto más que las acciones que se le atribuyen la representan sobre todo ejerciendo la función de

asegurar la estabilidad del mundo función que se refiere al lado “substancial” de la manifestación, y que la estabilidad se expresa en el simbolismo geométrico por la forma cúbica! Por el contrario, en cierto sentido, la escuadra pertenece realmente a Fo-hi en cuanto “Señor de la Tierra”, a la cual le sirve para medir, y en este aspecto corresponde, en el simbolismo masónico, al “Venerable Maestro que gobierna por la escuadra” (The Worshipful Master who rules by the square); pero, si es así, es porque él, en sí mismo y no ya en su relación con Niu-kua, es yin-yang como reintegrado en el estado y naturaleza del “hombre primordial”. En este nuevo aspecto, la propia escuadra toma otra significación, pues, por el hecho de que está formada de dos brazos rectangulares, se la puede considerar entonces como la reunión de la horizontal y la vertical, que, en uno de sus sentidos, corresponden, como hemos visto anteriormente, a Tierra y Cielo, lo mismo que a yin y yang en todas sus aplicaciones; y, por otra parte, es así como, también en el simbolismo masónico, la escuadra del Venerable, en efecto, es considerada como la unión o la síntesis del nivel y la perpendicular.

Añadiremos una última observación en lo que atañe a la figuración de Fo-hi y Niu-kua: el primero está colocado a la izquierda y la segunda a la derecha, lo que corresponde realmente a la preeminencia que la tradición extremo-oriental atribuye las más de las veces a la izquierda sobre la derecha, y cuya explicación hemos dado más arriba. Al propio tiempo, Fo-hi sostiene la escuadra con la mano izquierda, y Niu-kua sostiene el compás con la mano derecha; aquí, a causa del significado respectivo del compás y la escuadra mismos, hay que recordar estas palabras que ya hemos citado: “La Vía del Cielo prefiere la derecha, la Vía de la Tierra prefiere la izquierda”.

Se ve muy claramente, pues, en un ejemplo como este, que el simbolismo tradicional siempre es perfectamente coherente, pero también que no puede prestarse a ninguna “sistematización” más o menos estrecha, por cuanto ha de responder a la multitud de puntos de vista diversos desde los que pueden ser consideradas las cosas, y por ello abre posibilidades de concepción realmente ilimitadas.



**CURSO DE CHACRAS  
CONDENSADO DEL INTERNET  
PARTE I  
INTRODUCCION**

Los Chakras son centros de energía localizados en nuestro cuerpo, desde el cóccix hasta la coronilla. Tenemos siete puntos energéticos y cada uno controla diversos aspectos de nuestra vida, pasando por lo material, espiritual, físico y mental.

Podríamos ver a los Chakras como el mapa de nuestro mundo interior, representan de manera activa la relación con uno mismo y la forma como experimentamos la vida.

La misma energía que fluye a través de tu vida, es la que fluye dentro de ti, los Chakras interactúan con esta fuerza universal y van formando los diversos aspectos de tu vida.

En este curso conoceremos la función de cada uno de nuestros Chakras, localizaremos nuestros puntos de baja energía y los equilibraremos.

Al aprender a manejar nuestra energía estamos al mismo tiempo manejando nuestra vida exterior. Y lo más importante, estaremos construyendo cambios con plena conciencia de las cosas.

Te sugiero que en este curso tomes un tema y lo practiques durante toda la semana, pon especial atención al tema "Equilibrando nuestro Centro" ya que es el que nos da la pauta para abrir la energía de cada Chakra.

Es necesario trabajar con cada Chakra en orden, empezando por el primero, ya que por ejemplo, si el primer Chakra no está equilibrado, esto va a repercutir en que el sexto manifieste experiencias diferentes y no podremos equilibrarlo.

La vida es energía y por lo tanto los Chakras están relacionados con la energía.

Los Chakras actúan almacenando y transmitiendo la energía universal y cada uno de nuestros Chakras interactúan con el campo electromagnético de energía y la transforman en la energía que sostiene nuestras vidas.

A continuación ilustraremos cada Chakra y el lugar donde se sitúa:

<b>Chakra</b>	<b>Sitio</b>
<b>Séptimo Chakra:</b>	<b>Coronilla</b>
<b>Sexto Chakra:</b>	<b>Tercer Ojo</b>
<b>Quinto Chakra :</b>	<b>Garganta</b>
<b>Cuarto Chakra :</b>	<b>Corazón</b>
<b>Tercer Chakra:</b>	<b>Plexo Solar</b>
<b>Segundo Chakra:</b>	<b>Omblico</b>
<b>Primer Chakra:</b>	<b>Cóccix</b>





Cada Chakra nos ofrece una perspectiva diferente ante cualquier situación, este mismo punto de vista experimentándolo desde diferentes niveles de consciencia, toma significados completamente .

## Equilibrando Nuestro Centro

Antes de iniciar de lleno con los Chakras, por especial atención en este tema, ya que para la practica de nuestro curso será de vital importancia. Lo dividimos en 3 pasos: El equilibrio, experimentando las sensaciones y depuración de creencias

Lo primero que tenemos que hacer es buscar el equilibrio propio, cuando nuestra vida está desequilibrada, es porque nuestros Chakras están desequilibrados y naturalmente nuestro centro también lo está. En este caso, no se puede tratar de equilibrar nada si lo hacemos desde el desequilibrio, si queremos equilibrar algo, tiene que ser partiendo del equilibrio. Recordemos que nuestros Chakras se conectan y comunican desde nuestro centro. Entonces tenemos que “ordenar” este centro. Esto no es nada fácil, ya que los desequilibrios de nuestra vida provienen del pasado, son resultados de creencias y vivencias pasadas que influyeron para formar un esquema de vida y de personalidad que probablemente no es el mejor.

Como primer paso te recomiendo el siguiente ejercicio de yoga:

**Párate derecho con tu peso distribuido igualmente en ambos pies. Inclina tu peso en tu pie izquierdo de manera que no haya peso sobre tu pie derecho hacia arriba y presiónalo contra el lado interior de tu pierna izquierda. Estírate de arriba hacia abajo, evitando que tu cadera salga hacia el lado izquierdo. Deja tu pierna ubicada en esa posición y junta tus palmas en posición de oración, a la altura de tu pecho.**

## Encuentra el punto de balance.

Este ejercicio te ayudará a equilibrar tu cuerpo, hay que tomar en cuenta que como es en tu cuerpo es en tu mente y tu espíritu también, si el equilibrio se empieza a reflejar en tu cuerpo, entonces lo hará también con tu centro.

Verás que al principio te tambalearás al intentar el ejercicio, pero después solo tendrás que hacer pequeños ajustes con tus dedos de los pies. De igual manera se reflejará en tu vida, cuando estamos desequilibrados no podemos tomar decisiones acertadas y éstas se tornan tardías y probablemente inadecuadas, pero cuándo se nos presenta algún problema estando en equilibrio, entonces solamente tenemos que hacer “pequeños ajustes” como en el ejercicio anterior y tendremos la seguridad de haber tomado una decisión acertada en plena conciencia.

## Experimentando las Sensaciones

Es evidente que no podemos saber cuando hemos logrado el equilibrio si no lo conocemos, si no lo experimentamos, a continuación te doy un ejercicio para sentir las sensaciones que debes percibir al encontrar el equilibrio.

El propósito de este ejercicio es vivir el placer, la seguridad, el amor, el poder, etc. como si lo estuviéramos viviendo, de esta manera conoceremos las sensaciones que esto produce.

### Ejercicio:

**En una posición cómoda imagina o recuerda una situación donde experimentaste una tranquilidad perfecta. Imagina el escenario de tu mente.**

**Imagina una escena en donde puedas sentirte en armonía con toda la vida.**

**Ahora siente esa experiencia, aquí y ahora.**

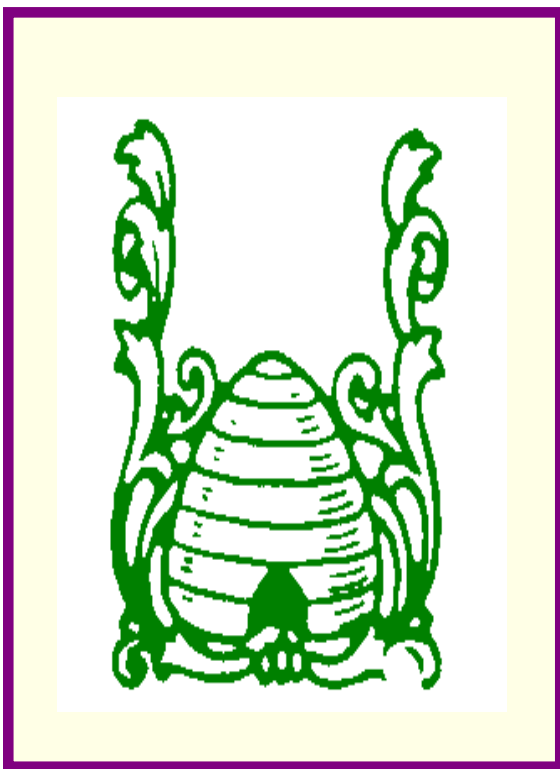


**Has que la emoción sea una experiencia presente que tu puedas sentir. Es entonces cuando experimentas el Chakra del corazón.**

**Este ejercicio lo puedes hacer con cada uno de los Chakras, y entrar en los sentimientos de seguridad, poder o creatividad, o cualquiera de los otros.**

**Al entrar dentro de la experiencia en el tiempo presente, estas activando el Chakra y esencialmente estas experimentando la energía del Chakra despertado, en lugar de alcanzarla.**

**Una vez que hayamos encontrado el punto de equilibrio en cada Chakra, y en nuestro centro, nos vamos de llenos al estudio de cada Chakra de manera individual.**



## La Puntualidad

«MauricCarrascosa»

<carrascosa@intelnet.net.gt>

Según el diccionario de la Real Academia Española la palabra puntualidad significa; Cuidado y diligencia en hacer las cosas a su debido tiempo; Certidumbre y conveniencia precisa de las cosas, para el fin que se destinan.

La puntualidad rige nuestras vidas en varios aspectos. Todo tiene su espacio y tiempo y hay un tiempo específico para cada asunto. La puntualidad es una regla rigurosa que exige de la persona ejecutar determinada acción en una ventana de tiempo definida, ventana dentro de la cual la acción se realiza óptimamente y de la mejor manera posible. Si hacemos caso omiso de esta ventana de tiempo, aunque la acción sea realizada, desequilibra el balance de tiempo de todas las demás acciones ligadas a esta.

El hombre es un ser social, ya que todos dependemos de los demás en determinado momento y en mayor o menor forma para poder satisfacer adecuadamente nuestras necesidades. La puntualidad viene a regular nuestras actividades y relaciones, de manera que demos un orden específico y necesario a nuestras actividades y les asignemos un tiempo adecuado para cumplirlas de la mejor manera, el desequilibrio de tan solo una persona puede afectar seriamente al resto que dependen de una u otra manera de su puntualidad.

La puntualidad en el trabajo organiza al empleado para que se presente siempre a la hora en punto acordada para iniciar sus labores, desarrollar sus actividades adecuadamente, aprovechar su tiempo óptimamente, y se ven resultados puntuales y adecuados en su trabajo.

El padre que siempre esta disponible en determinada hora del día para compartir y dedicar el tiempo a sus hijos y a su esposa, es puntual con su tarea de ser padre y esposo.

La madre que organiza las comidas de la familia para que todos puedan reunirse en determinado momento alrededor de la mesa y compartir

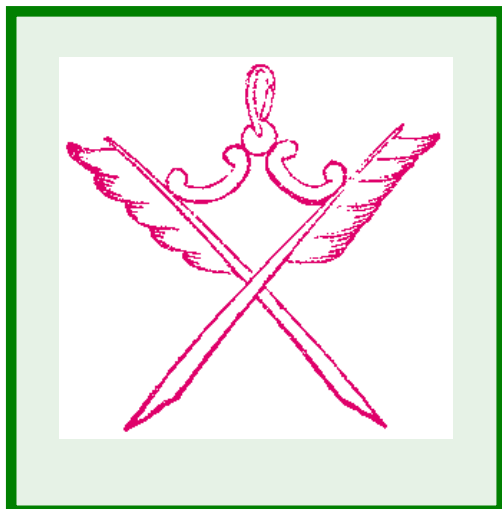


puntualmente la hora de la comida y que no afecte el resto de las actividades de los demás que deben también ser puntuales.

Siempre encontramos en nuestras actividades contratiempos, lo cual no es mas que la causa de la propia impuntualidad o de la impuntualidad de algún tercero relacionado con nuestras labores. Estos llamados “contratiempos” afectan de gran manera y deben considerarse seriamente. Un negocio que tiene contratiempos en servir a sus clientes para por perderlos. Un padre que tiene contratiempos en el trabajo pierde puntualidad con su familia y viceversa.

La puntualidad debe ser una filosofía de vida y no menospreciar el tiempo, el que no sabe el valor del tiempo pierde el concepto de respeto hacia los demás, desorganiza, daña y entorpece las actividades de todas las personas que le rodean, muchas veces se traduce en daños materiales, económicos o personales.

Uno de los elementos más importantes en la masonería es la moral. Definimos como moral a la ciencia que trata del bien general y de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia. La masonería nos induce a desarrollar todas nuestras actividades de forma bondadosa, fraterna y de hacerlo con todos, empezando en nuestros hogares. De ahí entonces que la puntualidad debe ser una practica diaria de cualquier masón y debe regirse a esta con el fin de lograr el bien común entre el y sus semejantes, y a toda costa evitarle perdidas a los demás.



## LA MALDICION DE LOS TEMPLARIOS R.:H.: JOSE CASTILLO

Para tener un bosquejo del entorno en que se presenta el tema, es necesario enfocar algunos aspectos históricos sobre el origen de la Orden del Templo. Hacia 1,104, los cruzados que pertenecían a la Orden de San Juan de Jerusalén, gestaron la ideología de la Orden, multiplicando sus estadas en Tierra Santa, ubicando a los dirigentes de los Hermanos de Oriente, Orden iniciática fundada en 1,054 por Miguel Psellos, estadista y escritor bizantino, los que invitaron a Esteban Harding, Abad de Citeaux a participar en la Orden, así como, a partir del regreso a occidente de Hugo de Champagne y de Hugo de Payne en 1,108, convocaron a los rabinos cabalistas, entre ellos a Rachid el Grande para ayudar a sus monjes a dominar la Cábala y las Santas Escrituras.

En 1,114, Hugo de Champagne, Hugo de Paynes y Godofredo de Sanit - Omer regresan a Palestina, toman contacto con el Patriarca Teócles para hablarle de su proyecto. Mientras que Hugo de Champagne de regreso en Francia, insiste ante Esteban Harding en la fundación del Monasterio de Clairvaux; el primer Abad de ese monasterio será en 1,115 San Bernardo, conocido después como San Bernardo de Clairvaux.

En Noviembre de 1,118, los nueve fundadores de la Orden del Templo están de nuevo en Tierra Santa, llevando embajadas secretas ante los Drusos, los Anarish y los Assessinos. Un mes después, el 25 de Diciembre asisten a la coronación de Balduino II de Bourg, Rey de Jerusalén, en la Iglesia de Belén. El 27 del mismo mes queda formada la Orden de los Caballeros del Templo. Ellos son: Hugo de Payns, Godofredo de Saint-Omer, Andrés de Montbart, Payen de Montdidier, Rossal, Archibaldo de Sanit Aignan, Godofredo Bisol, Hugo Rigaud y Guendemare, es el día de San Juan Evangelista. Luego del Ceremonial Real, Garimondo recibe los votos de los nueve Templarios que prometen más, consagrar lo esencial de su tiempo a la defensa de los peregrinos por votos solemnes pronunciados ante el Patriarca de Jerusalén, se comprometen a defender a los peregrinos contra los salteadores y bandidos, a proteger los caminos y a servir de caballería al nuevo Rey.

Los Templarios, dieron prueba de cabal





**independencia. No son sujetos dóciles, se niegan a ser colocados bajo la dominación de los obispos y del clero regular. Lo que llevará a Garimondo a escribir : “ Yo los recogí y los alimenté como si fueran mis hijos y ellos me rechazaron” .**

**Los Templarios solo obedecen a su Maestre, Hugo de Payns, al que eligieron democráticamente. Viven en la mayor simplicidad, en la más extrema pobreza, vistiendo solo la ropa que les dan como limosna.**

**En 1,125, Hugo de Champagne, después de haber repudiado a su esposa y renunciado a su condado, se une a ellos. Luego vendrán Enrique, Roberto, Juan, Teobaldo, Pedro, entre otros.**

**En 1,127, los Caballeros del Templo son quince. Gracias al apoyo de San Bernardo, “la conciencia espiritual de Occidente”, se esforzaran, (para asegurar el desarrollo de su Orden), en obtener el reconocimiento oficial de la Iglesia Romana.**

**En 1,128 se inicia el Concilio de Troyes; los Templarios obtienen su famosa Regla Latina, que no contiene menos de 72 artículos. A partir de ese momento tienen derecho a vestir el manto blanco, a percibir diezmos, a poseer tierras.**

**Poco después del Concilio, Hugo de Payns se presenta en Normandía ante el Rey Enrique I de Inglaterra, recibéndole con “mucho honor” y le entrega “grandes tesoros de oro y plata”. Gracias a la intervención de Enrique I, los ‘hombres probos’ de Inglaterra y de Escocia dieron pruebas de extrema generosidad para con los templarios.**

**En Francia, el Conde de Flandes, sensible a la súplica de Godofredo de Saint-Omer, acuerda una dote sustancial a los monjes soldados.**

**Los nobles de Tolosa, luego los de Barcelona, les ceden tierras y dinero. El Rey Don Alonso de Castilla y Aragón les confía la guardia de la plaza fuerte de Calatrava. ¡Hasta la reina Teresa de Portugal les ofrece el castillo de Soure!. Las donaciones no cesan. De soldados, los templarios se vuelven banqueros, granjeros, marinos, constructores.**

**En 1,150, el rey Balduino III otorga a los “Blancos mantos” la ciudad de Gaza; la que “por el común consejo de todos fue dada a los templarios porque había entonces en esa Orden bastantes hermanos que eran buenos caballeros y hombres probos”, nos enteramos el cronista Ernoul. En 1,165, los hermanos reciben la guarda de la ciudad de**

**Tortosa. Luego la de la fortaleza de Saphet.**

**Poseen numerosos castillos (especialmente después de 1,187): Natron, Chaco, el Haba, el Bodo de Jacob, Castillo Rojo, Castillo Peregrino, entre muchos otros. Poseen una flota comercial, y una de guerra. Controlan puertos tan diferentes como Saint Malo, La Rochela, Lisboa, Marsella, Gaza, etc.**

**Participan en Tierra Santa, en todas las grandes batallas: Damiette, San Juan de Acre, Tripoli. Multiplican los contactos con los Ismaelitas. En Europa occidental, luchan contra el hambre, liberan a los esclavos puestos bajo su jurisdicción, liberan a los artesanos (francmasones), están en el origen de la construcción de las catedrales góticas.**

**Al comienzo del siglo XIV, los templarios poseen en Europa cerca de 1,500 encomiendas. Sus ganancias anuales son diez veces más altas que las del reino de Francia. Son 15,000 caballeros, y 20,000 escuderos y sargentos.**

**Son temidos, discutidos, odiados. El clero está celoso de sus privilegios. La nobleza es desfavorable a su política social. Los soberanos, desde su retorno de Tierra Santa, temen que los monjes soldados, desocupados a partir de ese momento, tarde o temprano hagan peligrar su trono.**

**HH.:, ya tenemos una idea de la forma como se origina esta orden de monjes guerreros, y como se desarrollaron; han pasado ya muchos años, se han sucedido muchos Grandes Maestros de la Orden en 200 años de permanencia, gracias a sus esfuerzos se han construido más de 150 Catedrales, cada cual más bella en contenido arquitectónico y esotérico. En el año 1,243, nace al mundo Jacques de Longuic y Raon, y que por el linaje de sus padres le pertenecía las tierras de Molay, en el territorio de Besangon, casa de señores caballeros.**

**Cuando es bautizado, el sacerdote dice: “ En honor a las tierras de tu padre, Jacques de Molay será tu nombre”; Jacques tenía pocos días de nacido. Poco se sabe de sus primeros años, solo se puede precisar que en el año 1,265 ingresa en la ya entonces legendaria Orden de los monjes Templarios, en la que 33 años más tarde, es decir en 1,298 alcanza la máxima jerarquía, cuando el Papa le impone las manos en la cabeza y dice: “Jacques de Molay, ahora te nombramos Gran Maestre, Superior General de la Orden del Templo, recibe de nos, el conducto de Dios, el deseo de que tu diestra lleve a tus Hermanos a la victoria”.**



Así, Jacques de Molay Gran Maestro, Superior General de la Orden de los Caballeros Templarios, pasaba a ser una de las figuras de mayor relevancia, no solo en Francia, sino en Europa misma, siendo tal su influencia que habría de ser distinguido con el nombramiento de Padrino de bautizo de un hijo de Felipe IV llamado El Hermoso, en ese tiempo Rey de Francia.

En el año 1,299, a la cabeza de los templarios lucha contra Casan, Rey de los Tártaros, en el fallido intento de recuperar lugares santos, entre otros, Jerusalén. Derrotado, Jacques de Molay decide vivir en Chipre, donde estaba la principal residencia de la Orden del Templo, pero es un hombre tan importante y de tal influencia, a pesar de su derrota, que recibe a un embajador del Papa, el 6 de Junio de 1,306 el cual le pide que vaya a verlo a Francia para tomar consejo sobre una nueva cruzada. Jacques de Molay sigue siendo colmado de honores.

El 12 de Octubre de 1,307 sostiene el paño fúnebre en el entierro de la Princesa Catalina de Constantinopla. Al día siguiente, en la noche del 13 de Octubre de 1,307 inexplicablemente es detenido. “Jacques de Molay Gran Maestro, Superior General de la Orden del Templo, quedáis arrestado en nombre de su Majestad Felipe IV Rey de Francia”. Después de casi siete años de prisión, al anochecer del día 13 de Marzo de 1,314, el Rey Felipe IV de Francia, mandó preparar una hoguera en la pequeña isla del río Sena, situada entre el jardín del Rey y la Iglesia de los Ermitaños. Le había sido asignada como cárcel una torre que pertenecía a su Orden y que era llamada la Torre del Templo. Se había desatado así la tristemente célebre persecución contra los Templarios, las propiedades de la Orden eran confiscadas pasando a propiedad de la corona de Francia, mientras los miembros de la Orden comenzaban a ser juzgados. En la hoguera serían quemados Jacques de Molay y el Gran Maestro de la Orden del Templo de Normandía Godofredo de Charney. Cuando las llamas comenzaron a morder las carnes de Molay, este lanzó una maldición contra el Rey y contra el Papa que se hizo célebre en la historia y que constituye la maldición de los Templarios:

**“ Clemente Papa, juez inocuo y cruel verdugo, te emplazo a que comparezcas dentro de cuarenta días ante el tribunal de Dios. Felipe, Rey de Francia, ¡escúchame! no terminarás el año que acabas de empezar, y la maldición Divina caerá sobre ti y todos tus cómplices, así como se destruirá tu posteridad”.**

Así murió el último Gran Maestro de los Templarios, de la Orden que tenía fama de poseer los secretos del universo, pero ¿morían con él esos secretos legendarios?, ¿o bien como se ha escrito con frecuencia, Jacques de Molay adoptó las precauciones necesarias para que el saber de los Templarios fuera transmitida a

lo largo de las edades?.

Por otra parte, la maldición de Molay, ¿Fue un conjuro que alcanzó a sus enemigos y los acabó?, ¿O tal vez una sociedad secreta se encargó de realizarlos?, ¿Qué hay detrás de todo esto?, ¿Qué dicen las investigaciones al respecto?.

Si buscamos en la historia de los Templarios, comenzamos a encontrar hechos sorprendentes: por ejemplo, resulta muy difícil explicar como una Orden religiosa fundada en 1,118 por solo un puñado de caballeros, en menos de doscientos años alcanza un poder tal que la convierte en la Orden religiosa más rica de la Iglesia y tal vez en la potencia económica privada mayor de Europa, a tal punto que una letra de cambio avalada por la Orden del Templo se guardaba con sumo cuidado porque valía tanto como el oro, y respecto a su riqueza, como ya lo mencionamos, los investigadores han encontrado que la Orden del Templo poseía enormes cantidades de un metal casi desconocido en Europa, la plata, que era el secreto de su riqueza. Ahora bien, ¿Cómo es que los Templarios poseían tales cantidades de ese metal, si en la época había solo una mina de plata en Siberia y su producción era muy reducida?. Tal vez para explicarnos este hecho tengamos que reflexionar en la tesis de Juan de la Verende, un historiador increíblemente escrupuloso, que afirma en su libro “Gentiles Hombres”, que los Templarios traían su plata de las minas americanas, ¡dos siglos antes que Colón llegara a estas tierras!....Colón no descubrió América; esta ruta era ya conocida por los Templarios y otros iniciados, y aunque parezca atrevida e improbable la opinión de Juan de la Verende, ¿No convendría reflexionar en el curioso parecido de la Cruz de Palenque y la Cruz de los Templarios?. Se llama Cruz de Palenque a una piedra que labraron varios siglos antes de la llegada de los españoles a América, los habitantes de una región del Estado Mexicano de Chiapas. Ahora bien, ¿No son demasiadas coincidencias que las velas de las embarcaciones de Colón ostentaran precisamente la Cruz del Templo?, ¿y además saber que Colón decidió buscar la ruta a América después de consultar los archivos de la Orden de Calatrava?.

La Orden de Calatrava en España, guardaba en su biblioteca muchos documentos que fueron de los Templarios. Además si el hablar del conocimiento de América mucho antes de Colón fuera solo una fantasía, ¿Cómo explicar la existencia de los mapas de Piri Rais en los que está dibujado con exactitud el Nuevo Continente?, a los cuales se les supone una antigüedad mínima de 8,000 años. Por otra parte, ¿no sería adecuado saber porque, cuando los fundadores de la Orden eran simplemente cruzados, fueron recibidos por un Concilio formado por el Abad Bernardo de Clairvaux, un representante del Papa y el propio Rey de Francia?,



¿no resulta ilógica y absurda una recepción de tan ilustres personajes a unos simples caballeros que regresaban de Jerusalén y de la primera cruzada?. Recordemos para aclarar aún más el panorama que en aquel entonces no era particularmente importante que cinco nobles hubieran ido a Jerusalén a luchar por la Tierra Santa, del mismo linaje o aún más elevado, habiendo miles de caballeros luchando por la reconquista de los Santos Lugares. Entonces, ¿por qué esas distinciones tan especiales a quienes fundarían poco después la Orden del Templo?.

Para entender mejor por que ha llegado hasta nosotros la noticia de la maldición de Jacques de Molay y el enorme interés que ha despertado a través de los siglos, sea conveniente recordar que se supone que los primeros cinco fundadores del Templo, poseían el conocimiento de las Leyes secretas del Universo, tal es la fuerza de los Templarios. Un grupo de investigadores sostiene que ese conocimiento fue adquirido por los primeros Templarios en Jerusalén al encontrar el Arca de la Alianza, la cual llevan a Francia y es por ello que les dispensan tales honores y lo ocurrido era lógico, ya que se supone que dicha Arca contenía todo el saber de la antigüedad guardando en su interior decenas de siglos antes por Moisés y posteriormente conservado por Salomón, de quien la tradición dice: "Dió Dios a Salomón tanta sabiduría como las arenas que están a la orilla del mar".

Así es que si aceptamos que los Templarios efectivamente poseyeron el Arca de la Alianza y entendieron el saber contenido en ella, tendremos que aceptar también que además de Orden religiosa - militar, era una Orden de Iniciados, es decir, de hombres capaces de entender la Cábala y toda tradición secreta de la ciencia. En la Cábala está la fórmula para entender lo que aparentemente es absurdo, para iluminar lo oscuro, éste es el Libro, el Libro de los libros. Y aunque somos conscientes de que sería demasiado pedir que se acepte únicamente con los datos que hemos proporcionado, que los Templarios tuvieron acceso a un saber milenario y guardado en secreto, nos preguntamos...¿acaso la afirmación de que ellos fueron poseedores del Arca de la Alianza no explicaría por que en solo doscientos años la Orden del Templo logró tal poder?; ¿no se explicaría así la posesión de tales cantidades de plata y su conocimiento de una ruta que los llevara hasta América?. Recordemos que el Códice Maya dice: "Los cascos de los navíos brillaban al sol y estos se movían como serpientes. Los hombres eran grandes, tenían los ojos azules y llevaban raras vestiduras". ¿No resulta también lógico que gracias al acceso a un saber oculto, la Orden del Templo pudiera crear un estilo totalmente nuevo en la arquitectura; el arte gótico y que además fueran capaces de financiar la construcción de 150 catedrales?. ¿No habría que recordar también que los vitrales de las Catedrales de los siglos XII al XIV están hechos de un vidrio que se supone es obra de alquimistas y que es tan extraño que la ciencia actual no lo ha podido copiar?. Ahora bien, entre esas proezas increíbles para nuestra lógica está el que se haya cumplido al pie de la letra el dictorio que lanzara en la hoguera Jacques de Molay en contra de un Papa y de un Rey.

Para aceptar o no el cumplimiento de esta maldición nada

nos parece mejor que revisar lo que la historia dice al respecto, y para ello tendremos que ir hasta el año 1,306 a la isla de Chipre, en donde Jacques de Molay habrá de tomar una decisión que resultará funesta para él y para su Orden, habiendo juzgado prudente trasladar la sede de la Orden a la casa del Templo en París. La gran riqueza y la enorme influencia que ejercía la Orden del Templo, no era vista con buenos ojos por sus enemigos en París entre los que destacaban tres ministros de Felipe El Hermoso; estos personajes eran Nogaret, De Plasians y Enguerando de Marigny.

Nogaret aconsejaba: "La corona debe anexionarse esa enorme cantidad de riqueza, Majestad".....De Plasians decía: "Tened en cuenta Señor, que tal riqueza cambiaría la situación del menguado tesoro de Francia".....a lo que el Rey respondía: "¿Lo creéis así, Señor de Plasians?.....no tengo la menor duda", respondía. Por otra parte, añadía Marigny: "Debéis de abatir la potencia financiera de los Templarios, meditad bien, la Orden ofrece el riesgo de convertirse en un estado dentro del estado, una corona dentro de vuestra corona".....y el Rey dijo: "¡No, no debe permitirse!".

Mientras tanto Jacques de Molay, ajeno a la tortuosa conjura que se tramaba en contra de la Orden estableció la sede en París, en lo que se conocería como Torre del Templo, ignorando que poco después, precisamente el 13 de Octubre de 1,307, en todo el territorio francés y a consecuencia de una orden firmada por Felipe IV El Hermoso, los monjes Templarios serían arrestados en nombre de su Majestad, y a partir de ese momento se inicia una de las mayores farsas que el estado haya montado en la historia, para acabar con los que consideraba sus enemigos.

Las acusaciones más absurdas y temerarias son escuchadas: "Nuestro Rey y Señor Felipe IV, hace conocer a sus súbditos los terribles crímenes y nefastos pecados de los que se acusa a los Monjes llamados Templarios"; huesos rotos, músculos desgajados, tormento del agua, todo fue utilizado en contra de la Orden, al grado que Santiago Saci, monje Templario declaró que había visto morir a 24 de sus hermanos de resultas del interrogatorio. Jacques de Molay seguía prisionero en la Torre del Templo, el Rey necesitaba que el Papa Clemente V suprimiera la orden para asesinar al máximo dirigente de los Templarios y finalmente, cuando cediendo a las presiones ejercidas en su contra, el día 3 de Abril de 1,312 en la tercera sesión del Concilio Ecuménico de Viena, Clemente V declaró: "Este Concilio suprime la Orden del Templo no en virtud de un fallo condenatorio sino por vía de previsión"; solo dos años más le tomaría a Felipe IV llevar a Jacques de Molay a la hoguera, desatando así la **MALDICION DE LOS TEMPLARIOS**.

El 20 de Abril de 1,314, 38 días después de que Jacques de Molay había sido quemado vivo en la hoguera, el Papa murió de cáncer al pílora en el Castillo de Rochemaure. ¿Muerte provocada?. Pero un mal mayor atacaría a la Iglesia a partir de esa fecha pues un nuevo Papa sería electo fuera de Roma. Ahora la sede pontificia se trasladaría a Francia, a Avignon, lugar donde Clemente pasó sus últimos años,



pero como la sede corresponde a Roma, el Papa se había convertido en instrumento de los Reyes de Francia, de esta manera se iniciaba el cisma católico de occidente, conocido también como el cautiverio de Aviñón y que duraría de 1,305 a 1,417, período durante el cual parte de la cristiandad reconocía al Papa de Aviñón, y la otra a un Papa elegido en Roma, los cuales se excomulgaban y se llamaban antipapa uno al otro. Así pues, hemos visto como la maldición de Jacques de Molay, en lo que se refería al Papa se cumplió al pié de la letra afectando una larga temporada a la Iglesia que Clemente V representaba.

¿Pero que ocurrió con Felipe IV y los nobles que fueron sus cómplices?.....Dejemos por un momento al Rey y hablemos de lo que le pasó a Guillermo de Nogaret, Canciller de Francia, que como recordamos fue una de las principales figuras en la sucia trama urdida contra los Templarios a mediados de 1,314; víctima de una extraña dolencia que no pudieron diagnosticar los médicos, Guillermo de Nogaret falleció en la ciudad de Toulouse, no sobreviviendo un año al Gran Maestre del Templo.

La muerte de Clemente V y Nogaret, podría decirse que fueron simples coincidencias, tal vez, pero en ese mismo año, el 29 de noviembre de 1,314 en la ciudad de Fontainebleau, El Herald dio una noticia al pueblo: "Hoy el dolor envuelve a Francia. Su Majestad amadísima, Felipe IV, ha muerto". El 4 de Noviembre había quedado parálítico y el 29 moría.

A la muerte del Monarca, ya eran tres las víctimas de la maldición de Molay, curiosamente también en este caso se cumple lo anunciado por el Gran Maestre de los Templarios. Pero la lista siguió creciendo. Guillermo de Plaisans, abogado de Felipe IV quien pidió **pidió ante el Papa la condenación de la Orden del Templo, moría asesinado sin que nunca se supiera a manos de quien. ¿Cual era la condición de Enguerrando de Marigny, uno de los Consejeros de Felipe IV que lo instaron a acabar con la Orden del Templo?; antes de que cumpliera dos años de muerto Jacques de Molay, el Primer Ministro de Felipe IV y Superintendente de Hacienda, moría en la horca Montfaucon. Corría el año 1,315, cuando un hermano de Enguerrando de Marigny, el Arzobispo de Sens, culpable de haber mandado a la hoguera a 54 Templarios, fue despojado de su sede, muriendo al poco tiempo.**

Esto era el principio de la maldición de Molay, aún quedaba por cumplirse la parte más terrible, aquella en la que dijo a Felipe IV....."Se destruirá toda tu posteridad". ¿Pero acaso la historia confirma que también esta parte del dicitario se cumpliera?.

Al morir Felipe IV, cuyo linaje pertenecía al de los Capeto, nombre de la tercera dinastía Franca que emparentaba colateralmente con los Valois y los Borbones, lo sobrevivieron tres hijos, el primero de ellos era Luis X quien casó con Margarita de Borgoña. Margarita se entregó a una vida de placer desenfrenado, cometió tales excesos que el mismo Luis X la asfixió entre dos almohadones en el Castillo de Gaillard D'audelly. Luis X la seguiría muy pronto a la tumba, murió en Vincennes el **5 de Mayo de 1,315 sin haber tenido hijo varón en su**

matrimonio.

**Habiendo muerto Luis X sin dejar heredero a la Corona, ésta pasó a Felipe V, segundo hijo de Felipe IV, pero el nuevo Rey se casó con Juana de Borgoña quien también fue acusada de adulterio. ¿Qué negro destino se cernía sobre los Capeto?.**

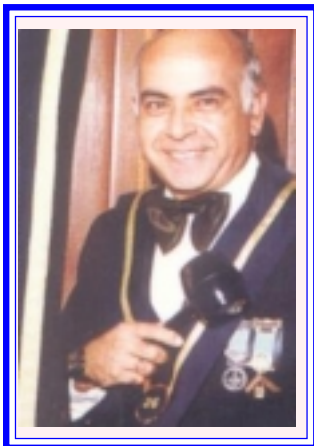
Poco después, en LongChamp, el 2 de Enero de 1,322, moría Felipe V sin dejar heredero al trono de Francia, extinguiéndose así poco a poco la extirpe maldita, pues la maldición de los Templarios no perdona. A la muerte de Felipe V le sucedió en el trono su hermano Carlos IV tercer hijo de Felipe El Hermoso, quien casó con otra mujer de los Borgoña, su nombre era Blanca y al igual que sus primas, las esposas de Luis X y Felipe V, era también de costumbres licenciosas, por lo que fue acusada y declarada convicta del adulterio con el Caballero de Annay. Poco después su matrimonio fue declarado nulo por decisión del Tribunal Supremo de su Santidad Juan XXII, quien dio la fórmula siguiente: "El matrimonio lo declaramos nulo por parentesco espiritual, ya que el marido es ahijado de Bautismo de la Madre de Blanca de Borgoña".

**Carlos IV se casó al año siguiente con María de Luxemburgo, quien le dio un hijo varón, pero el niño habría de morir a los pocos meses. María exclamó: "¿Que mal he hecho Dios mío?.**

Finalmente llegó el 1 de Febrero de 1,328, ese día moría Carlos IV Rey de Francia, con su muerte se acababa la rama directa de los Capeto y se destruía así la posteridad de Felipe IV, cumpliéndose al pie de la letra la maldición de los Templarios, ¿pero llegaba realmente a su fin con Carlos IV la maldición de Jacques de Molay?. Algunos investigadores opinan que no, ya que finalmente Luis XVI Rey de Francia, aunque indirectamente estaba emparentado con los Capeto, prueba de ello es que los revolucionarios lo llamaban "Luis Capeto". Cuando la guillotina cortaba la cabeza del último Rey de los Franceses, este había dejado un hijo: Luis XVII, solo que los revolucionarios triunfantes lo encontraron y lo encomendaron a un zapatero llamado Simón, diciéndole que esa era la revolución y que ahora los Reyes servirían al pueblo. Poco después falta de cuidados y de ejercicio Luis XVII moría; tuvo mucho frío y veía y sentía la oscuridad cuando le vino la muerte. Su cuerpo de 10 años de edad, fue echado a la fosa común, unas paletadas de cal sepultaron al último descendiente de una monarquía que condenó a la hoguera a Jacques de Molay, último Gran Maestre de los Templarios.

Existen dos tendencias para explicar la maldición de los Templarios, una de ellas afirma que el famoso dicitario de Jacques de Molay fue cumplido en todas sus partes por una sociedad secreta, esta teoría es la mas seria, la menos arriesgada. La otra es más audaz, supone que los Templarios conocían fuerzas ignoradas por la mayoría de los hombres y esto fue lo que permitió al último Gran Maestre conjurar el destino en contra de sus enemigos.

¿Cual es la verdad?, Jacques de Molay se la llevó a la tumba.



## LA ESQUINA DE VITALI LA MASONERÍA DE PISCIS A ACUARIO

RH.: Vitali Maya Ortiz PM.: de  
R.:L.:S.: JOSE DE SAN MARTIN No. 36

### COINCIDENCIAS SIMBOLICAS ENTRE MERCURIO Y EL V.: M.:

Siempre ha existido en mí el deseo de conocer la relación de los astros con los metales y los dioses mitológicos. Motivo por lo cual he buscado en trabajos escritos por autores serios información que me lleve a comprender mejor esta relación y poderlos enfocar desde mi ángulo de comprensión esotérico. En el trabajo de hoy, hago una comparación interesante, como es el caso de la relación entre Mercurio y el V.: M.:, que paso a desarrollar.

La relación de los planetas con los metales y el hombre es muy íntima. Elías Bucheli, en su libro «El Poder Oculto de los Números», nos dice, por ejemplo: El planeta Mercurio dista del Sol 14'300,000 leguas y el peso específico del metal Mercurio comparado con el del agua es de 14.3. La densidad del planeta Mercurio es de 1,37 y la densidad fluida del metal es 13,7. La densidad de Júpiter 0,236 y el peso molecular del estaño, su equivalente metálico, 236. El tiempo que invierte Júpiter en su revolución es 11,8 y el peso atómico del estaño es 118. La intensidad de la gravedad en la superficie de la Luna es 1,08 y el peso atómico de la plata es 108. La distancia del Sol a Marte es de 28 millones de millas y el peso equivalente del hierro es 28. La distancia entre el Sol y Marte reducida a kilómetros es de 55 a 56 millones y el peso atómico del hierro es de 55 a 56. Y así como estas coincidencias existen muchas más.

Pero veamos algo asombroso. El sol, luego de un recorrido de doce meses no regresa al mismo punto de partida. El sol no

cruza el Ecuador por el mismo sitio todos los años, lo hace un poco más atrás de ahí el término Precesión de los Equinoccios. El sol se mueve hacia atrás en su recorrido por los doce sig-nos del zodiaco a razón de 1 grado de espacio cada 72 años y a través de cada signo en unos 2,160 años y en torno al Gran Círculo Zodiacal en 25,920 años, tiempo en que regresa a ocupar su punto de partida. Esto equivale a un Día Sideral.

Observemos estas cifras en el microcosmos humano. En el hombre normal se verifican 18 respiraciones por minuto, 1080 por hora y 25,920 por día.

Para los hindúes el valor de 72 años es el símbolo de la vida humana. Y así como el sol retrocede 1 grado cada 72 años, en el hombre por cada minuto de vida se efectúan 72 pulsaciones. 72 años de 360 días hacen un total de 25,920 días, que es el tiempo normal de vida de un ser humano, sin factores de enfermedad, ni accidentes que pudieran acortarla.

En el recorrido iniciático el Recipiente no debe llevar consigo ningún metal, porque ellos de alguna manera dañan la transmisión de las «influencias espirituales». Guénon nos dice que ello son los *planetas del mundo inferior*, y su reflejo, igualmente inferior, predominantemente es maléfico por lo que cortan toda comunicación con los Principios Superiores. Pero estas negativas influencias pueden ser trasmutadas en benéficas por acción del



ritual.

En la Tradición Hebrea, desde su inicio, cuando el empleo de las piedras era permitido, en ciertos casos, como en la construcción de un Altar, se especificaba que éstas debían ser *enteras* y no tocadas por el hierro. Por ello los Altares debían estar construidos exclusivamente por Piedras Brutas. Cuando Israel pasó de pueblo nómada para convertirse en sedentario, desapareció la prohibición de erigir edificios de Piedra *Tallada*, pero no así la utilización de herramientas metálicas, que podrían alterar las Influencias Celestes desde sus bases, lo que se puede verificar en la edificación del Templo del Rey Salomón, en cuya construcción no se escuchó el ruido del martillo, ni de ninguna otra herramienta de hierro.

De acuerdo a la Astro-Mitología, el planeta Marte encierra el Espíritu de la crueldad y como representante mitológico simboliza a un guerrero feroz con grandes poderes destructivos. El metal hierro por estar en correspondencia con el planeta y el dios Marte, compartía idénticas características, por lo cual su halla ubicado por debajo del Delta, en el espacio correspondiente al signo de Virgo, e iluminado por la estrella Régulo de la constelación de Leo. ¿Acaso el V.: M.: no es un Regulador de la Orden?

El Maestro candidato a la Silla del Rey Salomón, demuestra ante sus HH.: mayores que él ha recorrido todo el zodíaco, desde Aries hasta Piscis y desde Piscis hasta Aries, lo que linda con el secreto de paso, para demostrar con ello todo el conocimiento que él ha recibido. El ha *reunido lo disperso* en la totalidad del zodíaco, en que cada signo es una letra, cuya vibración puede producir vida o muerte, y al final de su recorrido las pronuncia como un *hágase la luz* y en esos instantes la *luz* es, porque él se convierte en *luz* y su vibración produce vida. Alquímicamente ha transmutado su mercurio en *quintaesencia*, principio y fin de las cosas, Alfa y Omega, con lo que demuestra estar en posición de toda la doctrina, como del secreto de pase, porque él conoce desde la A hasta la Z y de la Z hasta la A.

El V.: M.: es el iniciado que ha recorrido todo el camino, de ahí que su símbolo distintivo en su mandil es el Tao. Coincidentemente la última letra del alfabeto

hebreo se denomina Thau, que significa fin y perfección, y el V.: M.: es la perfección de la Maestría y el fin del ascenso. Thaut es la séptima letra doble de este alfabeto y es el final del conocimiento y el resumen de todo en todo.

Pero he aquí algo interesante. Recurriendo a la expresión de Hermes «*como es arriba es abajo*», las luces que se encuentran en el Oriente de la Logia, arriba, Sol, Luna y Delta, también se encuentran en el Valle, abajo, exactamente alrededor del Ara, como las Tres Pequeñas Luces: Sol, Luna y V.: M.: La diferencia está en que la luz del Delta ha sido reemplazada por la del V.: M.: Es decir que la luz símbolo de la Divinidad Eterna, Delta, es reemplazada por la de la Divinidad Temporal, V.: M.:, en el plano correspondiente.

El Delta alquímicamente representa al azufre, mientras que el V.: M.: al mercurio. Y digamos algo más que se quedó en el olvido, el Sol, la Luna y Mercurio, eran antiguamente las *Tres Pequeñas Luces* de la Masonería. La luz correspondiente a Mercurio fue reemplazada por la del V.: M.:, como lo es actualmente, siendo ambas representativas del Avatar. Mercurio, como Hermes, era un Avatar, una encarnación de Horus; el V.: M.: es una encarnación del G.: A.:

Ahora, teniendo un concepto, si bien no amplio pero si preciso, es el momento de hacer comparaciones entre Mercurio y el V.: M.: para comprender mejor este mensaje:

Mercurio está en relación con la mente y la inteligencia del hombre. El V.: M.: es la inteligencia y la mente de una Logia. Mercurio es el planeta regente de Virgo, lugar donde se halla el trono del V.: M.:, y el V.: M.: es el regente, si pudiéramos expresarlo así, de su Logia. Mercurio, como dios mitológico, es el mensajero de los dioses con jurisdicción sobre todos los planos cósmicos y es conductor de almas; el V.: M.: puede considerarse como un mensajero del G.: A.:, go-bierna y dirige los trabajos en diferentes niveles o grados, ayudado por sus VVig.: en la conducción de almas que buscan *elevase*. Mercurio, como Hermes, es el instructor de la Sabiduría Eterna y Divina, y el V.: M.: realiza esta labor, simbólicamente, en nuestro plano.



Mercurio sirve de vínculo mediador universal entre los metales y/o los planetas, equivalentes de los Misterios Menores y Mayores; entre la Sal y el Azufre, entre la Tierra y el Cielo, de ahí su carácter *andrógino* indicado por su posición central; el V.: M.: es un iniciado *andrógino*, porque él ha *reunido lo disperso*, como todo Maestro, ha reunido las dos energías, masculina y femenina, separadas en el inicio; él une el Cielo y la Tierra al impartir la instrucción divina a sus hermanos menores; él es un mediador o regulador entre los Misterios Menores y los Misterios Mayores, además ocupa la posición *central* del Oriente de la Logia.

Mercurio tiene como símbolo distintivo el Caduceo, constituido por dos serpientes enroscadas alrededor de una *va-a*, emblemático del sendero de la iniciación, de la *reunión de lo disperso*, del camino más corto. El Caduceo es un símbolo *andrógino*. El V.: M.: lleva como distintivos el Malleto en su mano, el cual tiene una equivalencia o simbolización muy similar a la del Caduceo; lleva la Escuadra, en su joya, y la *Do-ble* Escuadra o Tao, en su mandil, igualmente símbolos *andrógi-nos* pues reúnen la energía vertical con la energía horizontal. Curiosamente el Tao se representa también por dos serpientes, una en posición horizontal y la otra en posición vertical, e-levándose esta última desde el centro de la primera.

Mercurio es el *Señor de la Sabiduría*, el más sabio entre los dioses, pues se halla más cerca de la Sabiduría y la Palabra de Dios, y como planeta es el más cercano al Sol. Mercurio se encuentra tan cerca del sol que recibe siete veces más luz que la Tierra, lo que nos indica su Maestría. Algo más, mitológicamente, el hecho de tener alas, tanto en su gorro como en las taloneras, no sólo nos da a entender que es el acompañante del sol, sino también nos permite comprender su alta jerarquía de evolución. El V.: M.: es el Maestro más sabio entre los Maestros, ha recibido siete veces más luz que sus hermanos, y su trono, que se ubica en el Oriente, en Virgo, por debajo de Leo y por encima de los siete peldaños, nos enseña que se encuentra más cerca de la luz que el resto de los HH.:, de ahí su alta investidura.

Mercurio, como Hermes, era el dios de la elocuencia y un V.: M.: debe ser un Maestro con facilidad de palabra. Mercurio fue iniciado en los conocimientos secretos de la India, Egipto, Persia y Etiopía; el V.: M.: es iniciado en los conocien-

tos secretos de la Masonería, que es un compendio de la Ciencia Secreta Universal.

Mercurio, como Hermes, enseñó a los hombres el ceremonial que debía acatarse en el culto a los dioses. El V.: M.: observa a través de sus VVig.: el recto funcionamiento del ritual logial.

Mercurio, como Hermes, reunió a un grupo de hombres para instruirlos en los secretos de la Doctrina, de la Ciencia y la Sabiduría, revelándoles los símbolos y misterios que las ro-dean. Un V.:M.: inicia e instruye en los secretos de la Doctrina Universal a todo el que quiera acercarse al G.: A.:

Mercurio, como Hermes, enseñó y comunicó a sus discípulos sus conocimientos secretos con la condición de que se obligen por un juramento a no revelarlos más que aquellos, que después de largas y difíciles pruebas, fueran aptos y dignos de poseerlos. El V.: M.: comunica los secretos previo juramento de no revelar jamás parte o partes de nuestros misterios, salvo a aquellos HH.: que sean conocidos o en Logia abierta.

Mercurio, como Hermes, enseñó a sus iniciados el arte de hacer oro sacándolo de toda clase de materias, ocultándolo al pueblo profano, al igual que el conocimiento de la filosofía concierne a Dios y el Universo. El V.:M.:, a través de sus enseñanzas, hace comprender al que se inicia que él puede con-vertir su plomo en Oro, como también le explica el esquema del Universo y el acercamiento al G.: A.: D.: U.:

De las tres luces que se encuentran alrededor del Ara, la que simboliza al V.: M.: se ubica al N.E., la que corresponde al Sol al N.O. y la de la Luna al S.O..

Estas *Tres Pequeñas Luces* iluminan el camino que deben seguir los que vienen del mundo profano, los que vienen de la oscuridad, para llegar al N.E. o punto de partida de la real iniciación, tema del cual trataremos oportunamente. Nos muestra simbólicamente la necesidad que tenemos, **primero, de la prueba del agua**, la Luna, y luego de la *prueba del fuego*, el Sol, para llegar *puros* a la dimensión del V.: M.:. El agua limpia las impurezas adheridas a los metales, y el fuego, al fundirlos, destruye todo indicio de residuos impuros que pudieran permanecer, quedando



éstos en la base del crisol, mientras los etéreos y puros se elevan, como se sublima el alma al desprenderse de la carne.

La Luna nos muestra el comienzo del camino de retorno, la senda espiritual, la cual está sujeta a cambios y al lento crecimiento evolutivo. Ella gobierna el mundo de las tinieblas y la puerta de entrada a la iniciación. El Sol, en cambio, ilumina la senda de la verdad para el que busca la *Luz*; simboliza la plenitud, la meta en el camino de los Misterios Menores, por ello no está sujeto a cambios porque éstos ya fueron hechos.

La Luna representa lo pasivo y se le simboliza por una línea horizontal, como la que va del S.O. al N.O. en el Ara. El Sol encarna la actividad y se le simboliza por una línea vertical, como la que va del N.O. al N.E. En cambio el V.:M.: sintetiza y une ambas líneas, la de la Luna y la del Sol, el Nivel y la Plomada, tanto en su joya como en su mandil. El V.: M.:, para dirigir los trabajos de evolución espiritual, se a-poya en los dos VVig.: cuyas joyas son el Nivel y la Perpendicular. No se inclina ni tiene preferencias por alguno de ellos por que él es la luz y sus dos VVig.: su resplandor.

Mercurio reúne en él mismo Azufre y Sal, es un mediador y sirve de vínculo entre metales y planetas, sin manifestarse por unos u otros, demostrando así su carácter andrógino y neutro. Mercurio, como fluido universal, lo penetra todo y une a todos los seres con lazos de una secreta simpatía. Es por él que se realizan las operaciones mágicas. El V.: M.: es el amor universal que trata de penetrar en todos sus hermanos para unirlos en secreta simpatía para realizar las operaciones mágicas que nos acercarán al G.: A.:.

Las pequeñas luces de un plano son grandes luces en un plano superior. Ese es el misterio de la iniciación. La luz está en todos los planos pero en cada nivel vibra con diferente intensidad. Dios está en cada uno de nosotros y cada uno de nosotros lo siente diferente en cada plano de evolución. El Hijo del Hombre a través de su trabajo en los Misterios Menores se convierte en Hijo de Dios en los Misterios Mayores, así también la oruga que se arrastra por la tierra se transforma en una hermosa mariposa para poder volar libre por los aires. El Plomo deberá convertirse en Oro

para que su pureza se haga eterna, como el Mercurio tendrá su oportunidad de convertirse en Azufre para irradiar en la dimensión Divina...

Tanto Mercurio como el V.: M.: son mensajeros divinos y trabajan en diversos planos para lograr su misión: la Enseñanza; son Instructores de iniciados y orientadores de los planos superiores. Ambos son energías cósmicas salidas de Escuelas de Sabiduría, ambos son Guías de seres de signo superior.

## REFRANES PARA GENTE CULTA

**Más vale plumífero volador en una de las superficies metacarpeanas de las extremidades superiores que un ciento de sus congéneres en el abierto espacio sideral.**

**(Mas vale pájaro en mano que cien volando)**

**Relátame con quién deambulas y te manifestaré tu idiosincrasia.**

**(Dime con quién andas y te diré quién eres)**

**Ni la más aberrante y asoladora de las devastaciones se extiende allende el centenio, ni ente alguno soporta su pesada carga.**

**(No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista)**

**Agua que no has de ingurgitar, permítele que discurra por su cauce.**

**(Agua que no has de beber, déjala correr)**

**Quien a ubérrima conífera se adosa, óptima umbría le entolda.**

**(El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija)**

**No existe adversidad que por sinecura no se trueque.**

**(No hay mal que por bien no venga)**

**Crustáceo que pierde su estado de vigilia, es arrastrado por las corrientes marinas.**

**(Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente)**